

circa 1713-1715: BWV 18, 3 T 49-60: Bachs autogr. *Violone*-Part=Mus.ms. Bach St. 34 nr 1:

The image shows a musical score for a Violone, BWV 18, 3 T 49-60, by J.S. Bach. The score is in bass clef, 3/4 time, and consists of five staves. The tempo is marked 'allegro' and the dynamics range from 'piano' to 'piano'. The music features complex fingering and a variety of intervals.

Für alle (größeren) 'Violoni' in Quart-Terz-Stimmung
(mit C', D', E', F' oder G' als tiefstem Ton) gilt:
zwei benachbarte Finger führen kein größeres Intervall
als den Halbtonschritt aus.
Obigen Fingersätze zeigen, dass eine *grosse Baßgeige*
in der Stimmung C-G-d-a für diese Musik sehr / mehr geeignet ist.